

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВО-ТОМЫШЕВСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА ИМ. ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
И.Ф.ЖУКОВА (МОУ Ново-Томышевская ош)**

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению
на педсовете от 30.08.2024
протокол №1

Утверждаю
Директор МОУ Ново- Томышевской
ош _____ Н.В.Балукова
Приказ № 78 -Д от 30.08.2024

**Календарно-тематическое планирование по изобразительной деятельности для детей дошкольной группы в
младше- средней подгруппе на 2024-2025 уч.г.**

Вид деятельности	Содержание непосредственно – образовательной деятельности			
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
Сентябрь				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом; умеет рисовать и лепить предметы круглой и овальной формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем;				
Рисование	Нарисуй картинку про лето	Красивые цветы	Яблоко – спелое, красное, сладкое	Цветные шары (круглой и овальной формы)
	Учить доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умения правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, промывать ее, осушать.	Совершенствовать умение	Учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Показать возможность изображения половинки яблока (цветными карандашами или фломастерами). Развивать эстетическое восприятие, способность передавать

	с содержанием рисунка.	рассматривать рисунки, выбирать лучшее. Развивать эстетическое восприятие, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения.	характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.	Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
	Комарова Т.С....Сред. гр...с. 11.	Комарова Т.С...Сред гр... с. 12	Лыкова И.А....Сред.гр с. 42	Комарова Т.С...Сред грс.13
Лепка	Огурец и свекла	Жуки на цветочной клумбе	Съешь моего яблочка	Подсолнух
	Познакомить с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать пластилин прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Учить оттягивать пальцами, скруглять концы, сглаживать поверхность.	Учить детей лепить жуков, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек). Закрепить способ лепки полусферы (частичное сплющивание шара). Развивать координацию в системе «глаз-рука», синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху; приучать слушать народные сказки.	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать их пальцем сверху. Воспитывать отзывчивость и доброту.
	Комарова Т.С...Средн. гр....с.12	Лыкова И.А...Средн.гр....с.26	Д. Н. Колдина <i>«Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»</i> с. 8	Д. Н. Колдина <i>«Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»</i> с. 9
Аппликация	Осенний ковер	Красивые флажки	Украшение платочка	Ваза с фруктами ,ветками и цветами
	Цель:Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	Учить работать ножницами, правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображение по цвету.	Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.
		Комарова Т.С...Средн. гр....с.11	Комарова Т.С...Средн. гр.... с.13	
Октябрь				

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): владеет навыком рисования и раскрашивания фигур овальной формы; умеет рисовать деревья, передавая осенний колорит, умеет рисовать концом кисточки тонкие ветки; умеет выразить свое отношение к ярким красивым рисункам и поделкам, употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики; выполняет гигиенические процедуры во время и после занятий рисованием и лепкой.

Рисование	«Кисть рябинки, гроздь калинки...»	Золотая осень	Клетчатый платочек	Сказочное дерево
	Учить рисовать кисть рябины (калины) ватными палочками, а листок – приемом ритмичного примакивания ворса кисти с удлинением мазка. Закрепить представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	Учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков	Учить детей рисовать узор из вертикальных и горизонтальных линий на бумаге квадратной формы, находить середину (центр) сторон квадрата; закреплять умение проводить линию быстро, одним движением, не отрывая кисть от бумаги, самостоятельно подбирать контрастные цвета; повторить названия цветов: зеленый, синий, желтый, коричневый; вырабатывать привычку хорошо промывать кисть и просушивать ее салфеткой, лишнюю краску снимать с кончика кисти; развивать глазомер, вкус, мелкую моторику кисти, чувство цвета, ритма, творческое воображение; воспитывать самостоятельность, аккуратность, чувство гармонии цвета.	Учить создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в передаче правильного строения дерева, в закрашивании. Развивать воображение, творческие способности, речь.
	Лыкова И.А...Стар. гр,подг гр.с.46	Комарова Т.С...Средн.гр....с.13	Фролова И.В....с. 2	Комарова Т.С...Средн.гр.....с.13
Лепка	Пирамидка		Грибы	
	Учить лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде шарика. Показать приемы планирования работы (выкладывание комочков пластилина в ряд от самого большого к самому маленькому). Развивать чувство цвета, формы и		Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывания пластилина прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Развивать	

	величины. Воспитывать уверенность в результате собственного труда.		умение образно оценивать свои работы и работы друзей.	
	Лыкова И.А...Средн. гр... с.28		Комарова Т.С...Средн. гр....с.13	
Аппликация		В нашем селе построен большой дом		Как мы все вместе набрали полную корзину грибов
		Закреплять умение вырезать прямую полоску бумаги, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить: создавать в аппликации образ большого дома; видеть образ при рассматривании работ		Учить детей вырезанию закругленных форм; продолжать учить составлять симметричную композицию из нескольких предметов; наклеивать предметы в указанной последовательности; закреплять в речи детей название цветов: оранжевого, серого, коричневого и умение различать темные и светлые оттенки красного цвета; закреплять приемы аккуратного наклеивания.
		Комарова Т.С...Средн. гр.... с.15		Комарова Т.С...Средн. гр.... с.15

Ноябрь

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): владеет навыком рисования красками и кистью; умеет самостоятельно выбирать темы для своих рисунков, аппликаций, поделок из пластилина; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами и клеем; умеет эмоционально и тактично оценивать свои работы и работы своих сверстников; испытывает радость от созерцания результатов своей творческой деятельности.

Рисование	Украшение фартучка	Мышонок	Украсим полосочку флажками	Рыбки плавают в аквариуме
	Учить детей составлять узор из линий и мазков на силуэтной форме фартучка; закреплять умение быстро проводить линии всей шириной ворса кисти, хорошо промывать кисть; продолжать учить рисовать приемом «примакивание» («вертикальный мазок», слева направо на одинаковом расстоянии друг от друга, верхний и нижний, между линиями); развивать воображение, эстетический вкус, чувство ритма,	Учить передавать образ сказочного мышонка, придерживаться пропорций, рисовать в определенной последовательности, закреплять навыки рисования округлых и овальных форм (голова – круглая с заостренной мордочкой, ушки – круглые, лапки в виде мазков); учить получать серый цвет краски смешением черной и белой; развивать композиционные умения в расположении изображения на листе бумаги; вызывать желание рисовать традиционными и	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их голову, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.

	мелкую моторику; воспитывать интерес к декоративному творчеству.	нетрадиционными методами («тычком» - ватной палочкой); развивать восприятие цветов, внимательность, логическое мышление, настойчивость, доброжелательность; воспитывать умение опрятно пользоваться изобразительными средствами.		
	Комарова Т.С....Средн.гр....с.14	Фролова И.В....с.8	Комарова Т.С...Средн.гр....с.20	Комарова Т.С...Средн. гр....с.16
Лепка	«Вот ежик – ни головы, ни ножек...»	Корзинка	Рыбка	Снеговика в шапочках и шарфиках
	Познакомить детей с новой исходной формой для лепки животных – овоидом; передавать в лепке характерные особенности внешнего вида ежа; пользоваться стеклой для прорисовки иголок короткими штрихами в одном направлении; закреплять известные детям приемы лепки и их названия.		Закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами); приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить обозначать стеклой чешуйки, покрывающие тело рыбки.	Учить рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.
	Швайко Г.С...Средн.гр....с.69		Комарова Т.С....Средн. гр....с.14	
Аппликация		«Лодки плывут по реке»	Украсим шапочку узором из треугольников	Украсим шапочку узором из квадратиков
		Учить создавать изображение предметов (лодок) разрезая квадраты и круги пополам, срезая угол у треугольника. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.		Продолжать учить разрезать разными способами широкие и узкие полоски по сгибам; учить составлять узор из квадратов, чередуя элементы по величине и цвету, самостоятельно выбирать цвет для элементов узора; располагать узор в определенном месте изделия (на отвороте шапочки); закреплять навыки аккуратного наклеивания.
		Комарова Т.С...Средн. гр....с.14		Швайко Г.С...Средн гр....с.59

Декабрь

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): умеет планировать последовательность действий при выполнении творческих работ; эмоционально откликается на творческие работы свои и своих товарищей, проявляет инициативу в оказании помощи детям и

взрослым; называет части зданий; умеет создавать праздничные открытки.				
Рисование	Дом, в котором я живу	Снеговики в шапочках и шарфиках	Перчатки и котятки	Наша нарядная елка
	Учить рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.	Учить рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.	Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам – правой и левой. Формировать точные графические умения – аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги. Показать зависимость декора от формы изделия. Учить самостоятельно создавать орнамент – по представлению или по замыслу. Развивать воображение. Координировать движение рук и глаз. Дать наглядное представление о симметрии парных предметов (одинаковый узор на обеих перчатках в каждой паре).	Учить передавать в рисунке образ новогодней елки; пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Способствовать эмоциональной оценке своих работ и рисунков товарищей, созданию радостной атмосферы при восприятию рисунков
	Комарова Т.С...Средн. гр....с.25	Лыкова И.А...Средн. гр....с.78	Лыкова И.А....Средн. гр....с.64	Комарова Т.С...Средн. гр....с.18
Лепка	Зайчик		Мы слепили снеговиков	
	Продолжать учить лепить животных, используя форму овоида (туловище, голова); передавать в лепке характерные особенности внешнего вида зайца (длинные уши, короткий хвост), разное состояние зверька (прислушивается или спокойно отдыхает) через разное положение его ушей; закреплять приемы лепки овоида и примазывания деталей друг к другу.		Учить рассматривать снеговика на иллюстрациях, игрушке, выделять основные части, дополнения и описывать образ (веселый, смешной, печальный и пр.); лепить фигуру снеговика из трех шаров разной величины, плотно соединять части, руки из столбика; передавать характерные признаки (глаза, нос, рот, шляпу и пр.), создавать образ веселого снеговика.	
	Швайко Г.С....Средн. гр...с.71		Комарова Т.С...Средн.гр....с.21	
Аппликация		Снеговик с метлой		Праздничная елочка (поздравительная открытка)

		Продолжать учить срезать углы у квадрата, закругляя их; учить составлять изображение снеговика от большего круга к меньшему (вверх), развивать композиционные умения в составлении изображения, чувство формы и пропорций; закреплять навык аккуратного наклеивания; вызвать радость в ожидании новогоднего праздника.		Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из треугольников. Применять для решения новой творческой задачи освоенный способ получения треугольников из квадратов, разрезанных пополам по диагонали. Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа (оформлять созданные формы ритмом кружочков). Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность.
		Малышева А.Н. ... с.46		Лыкова И.А....Средн.гр...с.72

Январь

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): владеет навыками связной речи при составлении описания своей работы: рисунка, аппликации, скульптуры; знает названия частей тела человека и умеет соотносить их по величине при изображении; знает правила композиции при изображении на плоскости.

Рисование	Маленькой елочке холодно зимой Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное; рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок. Дать эмоциональную оценку	Снегурочка Учить изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.	Нарисуй какую хочешь игрушку Закреплять умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к соз-	Веселые матрешки (хоровод) Познакомить детей с матрешкой как видом народной игрушки (история создания, особенности внешнего вида и декора, исходный материал и способ изготовления, наиболее известные промыслы – семеновская, полхов-майдановская). Учить рисовать матрешку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке) развивать глазомер,
-----------	---	--	---	---

			данным рисункам	чувство формы, цвета, ритма, пропорций. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.
	Комарова Т.С...Средн. гр....с.18	Комарова Т.С...Средн. гр....с.17	Комарова Т.С...Средн.гр....с.17	Лыкова И.А...Средн. гр....с.106
Лепка	Девочка в длинной шубке		Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки	
	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления.		Учить лепить птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру; учить передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз, крылья приподняты; объединить свою работу с работами других детей, чтобы передать сюжет. Закреплять технические приемы лепки. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности. Воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года.	
	Комарова Т.С...Средн.гр....с.19		Комарова Т.С...Средн. гр....с.21	
Аппликация		Рукавичка – невеличка	ТЕПЛАЯ РУКАВИЧКА	Вот на ветках птички – синички
		Продолжать учить вырезать круг из квадрата путем плавного срезания уголков, получать треугольники из квадратов путем разрезания пополам; учить составлять узор из треугольников, располагая их в определенном месте (на краю рукавички); закреплять навык аккуратного наклеивания.	квадрата путем плавного срезания уголков, получать треугольники из квадратов путем разрезания пополам; учить составлять узор из треугольников, располагая их в определенном месте (на краю рукавички); закреплять навык аккуратного наклеивания	Продолжать учить срезать уголки у квадратов и прямоугольников для получения кругов и овалов (туловище и грудка птицы), разрезать прямоугольники по диагонали на два треугольника; развивать внимательность и композиционные навыки при расположении деталей изображения по образцу; закреплять навык аккуратного наклеивания.
		Панасюк И.С.... Средняя группа		Мальшева А.Н....с. 46

Февраль

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): умеет объединяться со сверстниками и согласовывать тему своей работы; умеет изображать различных птиц, передавая характерные особенности; владеет навыком зрительного анализа; умеет доводить начатое дело до конца.

Рисование	Красивая птичка	«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Автобус	Храбрый петушок
	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представление о красоте, образные представления.	Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.	Учить детей изображать транспорт, передавать в рисунке прямоугольную форму автобуса, закругляя верхние углы корпуса; рисовать предмет крупно, соответственно размеру листа бумаги; придерживаться правил рисования красками (закрашивать в одном направлении всей кистью, отрывая ее от бумаги, каждый раз доводя до контура); самостоятельно выбирать цвет для рисования автобуса; поощрять детей к обогащению содержания изображения, добавлению дополнительной детали; развивать воображение; воспитывать самостоятельность, стремление доводить запланированную работу до конца, наблюдательность.	Учить детей рисовать петушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве.
	Комарова Т.С...Средн.гр....с.21	Лыкова И.А...Средн. гр....с.90	Фролова И.В....с.15	Лыкова И.А...Средн. гр....с.34
Лепка	Уточка с утятками (коллективная композиция)		Игрушечный мишка	
	Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы; лепить фигурки, передавая разницу в величине предметов и отдельных частей, делить материал в соответствии с пропорциями. Закреплять приемы промазывания, сглаживания, приплющивания (клов уточки). Продолжать знакомить с		Учить лепить животное из трех разных по форме частей, соблюдать приблизительные пропорции между частями; передавать несложное движение лап мишки; закреплять приемы скатывания, раскатывания, расплющивания, соединения частей приемом примазывания; использовать стеку для	

	дымковскими изделиями (уточка с утятками, петух, индюк и другие). Вызвать желание лепить игрушки.		прорисовки деталей и разрезания пластилина.	
	Комарова Т.С...Средн.гр....с.17		Швайко Г.С...Средн.гр....с.73	
Аппликация		Летающие самолеты		В магазин привезли красивые пирамидки
		Учить детей создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера. Показать возможность видоизменения деталей (срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперек и по диагонали). Показать аналогию между аппликативной техникой и конструированием из бумаги (свободный перенос освоенных техник). Развивать творческое мышление. Вызвать радость при создании изображения самолета в преддверии праздника 23 февраля. Воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученных представлений в изодейтельности		Упражнять детей в вырезании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.
		Комарова Т.С...Средн. гр....с.20		Комарова Т.С...Средн. гр....с.18

Март

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): знает и называет части тела животного, соотносит их по размеру и форме; умеет изображать четвероногих животных на бумаге или из пластилина; умеет считаться с интересами товарищей при создании коллективной композиции, испытывает положительные эмоции при созерцании своих работ.

Рисование	Расцвели красивые цветы	Филимоновские игрушки свистульки.	Волшебные лошадки	Украсим кукле платьице
	Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представление о красоте. Вызвать	Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о	Учить видеть красоту, своеобразие в изделиях дымковских мастеров, развивать художественный вкус; учить детей согласовывать движения с речью; расширять и обогащать знания; упражнять в рисовании знакомых элементов (прямая	Учить детей составлять узор из знакомых элементов дымковской росписи (точки, круги, прямые и волнистые линии). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение.

	чувство радости от приближающегося праздника 8 марта.	том, какими материалами и инструментами пользуются мастера (для изготовления игрушек нужны: глина, гончарный круг, особая палочка или кисточка, чтобы рисовать узор, печь, чтоб обжигать изделие, особые краски для росписи)	линия, точки – горошины), познакомить с новыми элементами (волнистая линия, крути); развивать внимание, память, образное мышление, мелкую моторику пальцев; воспитывать любовь к русскому прикладному искусству, желание учить рисовать дымковские узоры.	
	Комарова Т.С...Средн. гр....с.22	Лыкова И.А....Средн. гр...с.112	Гаврилова В.В., Артемьева Л.А....с.20	Комарова Т.С...Средн.гр....с.22
Лепка	Куручка и петушок		Козленочек	
	Продолжать знакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Закрепить способ лепки птички на основе овоида или цилиндра. Уточнить представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях. Развивать воображение. воспитывать интерес к народному искусству.		Учить лепить четвероногое животное (овальная голова, тело, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному туловищу, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т.п. способствовать приобретению и накоплению сенсомоторного опыта.	
	Лыкова И.А....Средн.гр.с.114		Комарова Т.С...Средн.гр....с.22	
Аппликация		«Рыбки играют, рыбки сверкают»		Ракеты и кометы
		Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Активизировать способы вырезания кругов и овалов – из квадратов или прямоугольников путем закругления		учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника (большой треугольник – нос ракеты, два маленьких – крылья). Развивать комбинаторные способности.

		уголков. Развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы). Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции.		Совершенствовать обрывную технику: изображать «хвосты» кометы и огонь из сопла ракеты. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изодейтельности.
		Лыкова И.А...Средн.гр....с.134		Лыкова И.А...Средн.гр...с.126
Апрель				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): умеет составлять из геометрических фигур изображение автобуса, называет различные виды городского транспорта; знает и называет предметы посуды, умеет лепить и украшать посуду; знает, как использовать геометрические фигуры в качестве составных частей целого; умеет планировать последовательность своей работы и доводить задуманное до конца.				
Рисование	Сказочный домик	Веселые солнышки (роспись писанки)	Развесистое дерево	Красивая салфетка
	Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.	Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками), с одним из основных мотивов – солярные знаки – солнышки (круг, сочетание кругов, круг с прямыми и волнистыми линиями). Показать варианты хаотичной композиции при украшении писанки. Воспитывать интерес к народному искусству.	Учить использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями, композиционно правильно размещать его на листе. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать воображение, образное восприятие, творчество.	Учить рисовать узор на салфетке круглой формы. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Показать зависимость орнамента от формы салфетки (знакомство с основным принципом декоративно-прикладного искусства). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно – прикладному творчеству.
	Комарова Т.С...Средн.гр....с.23	Лыкова И.А.Чудесные писанки. Альбом из серии «Наш вернисаж»	Комарова Т.С...Средн. гр....с.18	Лыкова И.А...Средн.гр...с.110
Лепка	Посуда для кукол		Разные рыбки	
	Учить детей лепить посуду конструктивным способом (каждый ребенок лепит чайную пару). Вызвать интерес к коллективной работе по созданию		Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять	«Украшим пасхальное яйцо» Цель: Познакомить детей с историей праздника Пасхи и традициями, связанными с

	чайного сервиза для игрушек. Учить договариваться о размерах поделок и характере оформления (например, налепы, процарапывание, отпечатки). Развивать мелкую моторику, глазомер. Синхронизировать движения обеих рук. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества.		ранее усвоенные приемы лепки.	росписью пасхальных яиц. - продолжать развивать навык использования приемов размазывания и примазывания; - способствовать развитию изобразительного творчества детей; - вызывать интерес к различным действиям с пластическими материалами, бусинками, бисером; - развивать творческое воображение, фантазию, мелкую моторику рук; - воспитывать уважение к русской народной культуре.
	Комарова Т.С...Средн. гр....с.25		Комарова Т.С...Средн. гр....с.15	
Аппликация		Автобус		Волшебный сад
		Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузовок автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.		Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.
		Комарова Т.С...Средн.гр....с.19		Комарова Т.С...Средн. гр....с.26

Май

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): умеет пользоваться деталями конструктора при составлении конструкции по собственному замыслу; владеет всеми известными приемами лепки; владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом; владеет навыком зрительного анализа; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения.

Рисование	Мое любимое солнышко	Нарисуй картинку про весну		Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы
	Развивать образные представления, воображение. закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображения солнышка.	Учить передавать в рисунке впечатления от весны. Р а з в и в а т ь умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности)		Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, красками, цветными восковыми мелками)
	Комарова Т.С...Средн. гр....с.24	Комарова Т.С...Средн. гр....с.26	Воробьева И.А....с.14	Комарова Т.С...Средн.гр....с.27
Лепка	Черепаха	Лисичка	Лепка по замыслу	
	Учить рассматривать предметы, выделять их основные части, форму, характерные признаки; учить лепить черепашку, передавая форму туловища (сплющить овальную форму – оvoid), головы, ног; стекой передавать детали (рот, глаза), рисунок на панцире, оттянуть хвост; учить дополнять изображение (слепить маленькую черепашку или любое дополнение)	Тема: «Лепка из пластилина «Лисичка» Цель: закреплять умение лепить туловище и ноги из целого куска при помощи стеки. 2) Продолжать учить обрабатывать поверхность формы стекой – передавать шерсть объемным рельефом. 3) Отрабатывать умение передавать характерные особенности форм и пропорций лисенка, уделяя особое внимание работе пальцами. 4) Отрабатывать умение плотно и аккуратно соединять части путем примазывания. Воспитательная - воспитывать	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.	

		целеустремленность, усидчивость.		
	Грибовская А.А., Халезова – Зацепина М.Б...с.34		Комарова Т.С...Средн. гр....с.21	
Аппликация		Вырежи и наклей какую хочешь постройку	Над желтыми одуванчиками летают стрекозы	Вырежи и наклей какую хочешь игрушку
		Развивать творческие способности детей – учить самостоятельно изображать постройку из квадратов, прямоугольников и треугольников, располагать симметрично части постройки; прикреплять (располагать) друг к другу вплотную части постройки; закрепить способы преобразования фигур: треугольники из квадрата, квадраты из полосы; закрепить навык аккуратного наклеивания изображения.	Воспитывать бережное отношение к растениям и насекомым; закреплять знания о строении значении одуванчика и насекомых; закреплять умение размещать предметы на всем листе, объединять 3-4 предмета по смыслу; главные объекты выделять размером, цветом, прорисовыванием деталей.	Развивать воображение и творческие способности (умение самостоятельно составлять животное из кругов и полукругов разной величины и цвета); продолжать упражнять в вырезании кругов из квадратов и полукругов путем разрезания кругов пополам по сгибу; составлять изображение из частей в определенной последовательности, располагая посередине листа сначала крупные части, затем мелкие.
		Комарова Т.С...Средн. гр....с.17		Комарова Т.С...Средн. гр....с.22

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВО-ТОМЫШЕВСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА ИМ. ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
И.Ф.ЖУКОВА (МОУ Ново-Томышевская ош)**

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению
на педсовете от 30.08.2024
протокол № 1

Утверждаю
Директор МОУ Ново-Томышевской
ош _____ Н.В.Балукова
Приказ № -Д от 30.08.2024

**Календарно-тематическое планирование по изобразительной деятельности для детей в старше-подготовительной подгруппе
на 2024-2025 уч.г.**

Вид деятельности	Содержание непосредственно – образовательной деятельности			
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
Сентябрь				
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства , интерес к искусству, чувство композиции; может лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев; рисовать различные деревья, цветы, кусты, располагать изображения на листе, вырезать предметы и их части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивает изображение; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы.</p>				
Рисование	1.Нарисуй картинку про лето 2.Знакомство с акварелью	1.Космея 2. Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду	1. Гроздь винограда 2. Что ты больше всего любишь рисовать	1. Укрась платочек ромашками 2. Осенний лес
	1.Учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; оценивать свои рисунки и рисунки товарищей; закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к	1. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	1. Учить передавать форму грозди винограда в рисунке; формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод винограда (светло – зеленый или фиолетовый); закрепить способы рисования округлых форм.	1. Учить составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки); рисовать красками; развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции.

	<p>нижней части листа и дальше от нее.</p> <p>2. Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой, цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. учить способам работы акварелью.</p>	<p>2. Учить создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев;</p> <p>- изображать много «золотых» яблок; располагать изображения на листе. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображение на листе.</p>	<p>2. Учить задумывать содержание своего рисунка; вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей</p>	<p>2. Учить отражать в рисунке осенние впечатления; отражать в рисунке осенние впечатления; рисовать разнообразные деревья;</p> <p>по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам</p>
	Комарова Т.С...Старш. гр....с.7	Комарова Т.С...Старш. гр....с.8	1.Швайко Г.С....Старш.гр...с.18 2. Комарова Т.С...Старш. гр....с.9	1.Комарова Т.С...Старш. гр....с.8 2. Комарова Т.С...Старш. гр....с.9
Лепка	<p>Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин</p>	Грибы	Мы лепим вазу	Корзина с грибами
	<p>Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей. Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия; передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания</p>	<p>Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы; закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев; учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.</p>	<p>Обратить внимание детей на то, для какой цели предназначены вазы, на выразительность и разнообразие их форм; научить детей делать вазу и украшать ее, используя основу (банку); развивать моторику пальцев, эстетическое восприятие, вкус, воспитывать усидчивость.</p>	<p>Цель: Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p>
	Комарова Т.С...Старш. гр....с.8	Комарова Т.С.с.7		
Аппликация	Дары осени	Блюдо с фруктами и ягодами	Ветка рябины	На лесной полянке выросли грибы
	<p>Продолжать учить самостоятельно вырезать различные формы из листа бумаги, сложенного вдвое или в несколько раз, воспитывать уважение к коллективному труду, учить работать согласованно.</p>	<p>Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы. Формировать умение передавать различие в форме яблока и груши; вырезать груши, передавая особенности их формы (внизу слегка закругленные, в верхней половине суженные,</p>	<p>Учить вырезать листья из бумаги сложенной гармошкой, срезая уголки; показать нетрадиционный способ аппликации из скатанных шариков бумаги – ягоды рябины; развивать композиционные умения при составлении изображения на листе; развивать</p>	<p>Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям,</p>

		верхушка сильно закругленная)4 закрепить в речи детей названия оттенков зеленого и желтого цветов (светло – зеленый и темно – желтый); развивать чувство композиции; закреплять приемы аккуратного наклеивания	фантазию, умение аккуратно наклеивать изображение	составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов. Воспитывать аккуратность
		Комарова Т.С...Старш. гр....с.10	Панасюк И.С. Альбом по аппликации	

Октябрь

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может лепить предметы или их части, использовать приемы лепки (раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание); умеет строить композицию рисунка, закрашивать рисунки карандашами, может рисовать различный транспорт, фигуру человека; может вырезать предметы по прямой, по косой и по кругу; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы.

Рисование	1.Идет дождь 2. Осенние листья	1. Веселые игрушки 2. Дымковская слобода (деревня)	1. Девочка в нарядном платье 2. Автобус, украшенный флажками, едет по улице города	1. Грузовая машина 2. Рисование по замыслу
	1.Учить образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Закреплять умение строить композицию рисунка; упражнять в рисовании простым графитным или цветными карандашами. 2. Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и	1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида игрушек. воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию. 2. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковской игрушке, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	1. Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать оценивать умение свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения. 2. Учить изображать отдельные виды транспорта: передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; красиво размещать изображение	1. Учить изображать предметы, состоя- щие из нескольких частей прямо угольной и круглой формы; передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов 2. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.

	«печатать» ими на бумаге. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления.		на листе, рисовать крупно; закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета; закреплять умение рисовать карандашами; развивать умение оценивать рисунки.	
	1. Комарова Т.С...Старш. гр....с.9 2. Лыкова И.А...Старш. гр...с.50	Комарова Т.С...Старш.гр....с.10	1. Комарова Т.С...Старш. гр....с.11 2. Комарова Т.С...Старш. гр....с.12	1. Комарова Т.С...Старш.гр....с.13 2. Комарова Т.С...Старш. гр...с.14
Лепка	Корзинка		Красивые птички (по мотивам дымковских игрушек)	
	Учить лепить корзинку из пластилиновых жгутиков разного размера, выкладывая их кольцами от меньшего к большему (снизу вверх); показать способ выполнения ручки корзинки из длинного жгутика, сложенного пополам и скрученного; развивать фантазию, ручной навык в лепке ровных жгутиков; поддерживать творческие проявления по дополнению работы; воспитывать самостоятельность при выборе цвета корзинки.		Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	
	Морозова О.А....с.7		Комарова Т.С...Старш. гр....с.9	
Аппликация		Дома на нашей улице		Машины едут по улице
		Учить передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки		Учить передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания; умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать

		коллективной работы; вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.		созданные изображения	
		Комарова Т.С...Старш. гр....с.12		Комарова Т.С...Старш. гр....с.13	
Ноябрь					
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать изображения по мотивам городецкой росписи, лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания; умеет выразительно изображать животных, создавать поэтические образы птиц, рисовать разными знакомыми материалами; владеет навыками силуэтного вырезывания; дополняет изображения характерными деталями; выражает положительные эмоции, создавая свои рисунки и поделки.					
Рисование	1. Знакомство с городецкой росписью. 2. Сказочные домики	1. «Городецкий цветок» (закладка для книги) 2. Птицы синие и красные	1. Городецкая роспись деревянной доски 2. Рисование по замыслу	1. Усатый-полосатый 2. Большие и маленькие ели	
	1. Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные и белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор. 2. Учить создавать образ сказочного домика; передавать в рисунке его форму, строение, части; закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию; формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения.			1. Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратит внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь. 2. Учить передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму; закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью, красками; развивать образное, эстетическое восприятие; образные представления.	1. Учить делать шаблон по росписи. Учить декоративную роспись, и расположить. Развивать композицию. 2. Учить делать и намечать и выбирать краски, материалы выделять и объяснять
	1. Комарова Т.С...Старш. гр.с.11 2. Комарова Т.С...Старш. гр.с.12	1. Комарова Т.С...Старш. гр....с.13 2. Комарова Т.С...Старш. гр....с.15	Комарова Т.С...Старш. гр....с.15	1. Комарова Т.С...Старш. гр....с.16 2. Комарова Т.С...Старш. гр.с.14	

Лепка	Котенок		Косматый мишка (по мотивам богородской игрушки)	
	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.		Продолжать знакомить детей с произведениями декоративно – прикладного искусства; учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры); воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.	
	Комарова Т.С...Старш. гр....с.14		Лыкова И.А...Старш.гр....с.64	
Аппликация		Осенние картины (аппликация из осенних листьев)		На нашем дворе (коллективная работа)
		Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее красоту в аранжировках и флористических композициях.		Учить детей работать с трафаретами, вырезать силуэты по контуру; воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива при наклеивании изображений; развивать активность, самостоятельность при выборе цвета бумаги и места для наклеивания животного; развивать композиционные умения, аккуратность при наклеивании изображения.
		Лыкова И.А...Старш. гр...с.56		Малышева А.Н., Поварченкова З.М....с.65
Декабрь				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать узоры по мотивам дымковской росписи, выделяет декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит; умеет рисовать зимний пейзаж, передавая особенности колорита; правильно пользуется кистью и красками; может лепить фигуру человека, соблюдая пропорции, вырезает симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, делает поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; выражает положительные эмоции, создавая образы природы.				
Рисование	1. «Белая береза под моим окном...» 2. Ткань на юбку дымковской	1. Фартук для дымковской куклы 2. Роспись дымковской куклы	1.Снежинка 2.Зима	1. Машины нашего города 2. Еловые веточки

	<p>кукле</p> <p>1. Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения; учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (апликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование); совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие – концом); развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона)</p> <p>2. Формировать умение различать несколько видов дымковских кукол: водоносок, нянек, барынь, замечать различия в одежде, в характерных деталях; познакомить с тремя композициями узоров на юбках кукол: полосатым, клетчатым и узором из колец; учить видеть выразительность образов: важность барынь, веселость, статность водоносок и др.</p>	<p>1. Учить самостоятельно составлять узор на изделии новой формы из знакомых элементов, располагать его возле оборки в соответствии с формой фартука – округлой или прямой, чередовать в узоре три – четыре элемента разной величины и формы, выполнять узор в определенной последовательности – сначала рисовать крупные элементы, затем мелкие.</p> <p>2. Учить детей раскрашивать полностью фигуру дымковской куклы, кофту и кокошник делать одноцветным, юбкой – узорчатой; формировать умение выбирать один из вариантов узора для юбки (из полос, клеток, колец или кругов в чередовании с другими мелкими элементами); передавать особенность узора на расширяющейся книзу юбке (увеличение крупных элементов или увеличение расстояния между полосами), соблюдать подбор цветов, характерных для росписи дымковской куклы (цвет кофточки и головного убора повторяется в каких – либо элементах узора на юбке).</p>	<p>1.</p> <p>2. Учить передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, поселке; рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь); закреплять умение рисовать разные дома и деревья; развивать образное восприятие, образные представления, творчество.</p>	<p>1. Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.</p> <p>2. Учить детей рисовать с натуры еловую веточку, передавая особенности ее строения, окраски и размещение в пространстве; показать способы обследования натуры; пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы; развивать координацию в системе «глаз – рука»; воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).</p>
	<p>1.ЛыковаИ.А....Старш.гр....с.92</p> <p>2. Швайко Г.С...Старш.гр.....с.59</p>	<p>1. Швайко Г.С....Старшая гр....с.62</p> <p>2. Швайко Г.С....Старшая гр....с.64</p>	<p>1.Комарова Т.С...Старш. гр....с.15</p> <p>2.Комарова Т.С...Старш. гр.с.14</p>	<p>1.Комарова Т.С...Старш. гр....с.17</p> <p>2.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 100</p>
Лепка	<p>Олешек</p> <p>Учить создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска</p>		<p>Девочка в зимней шубке</p> <p>Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая</p>	

	глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания; развивать эстетическое чувство; воспитывать уважение к народному декоративному – творчеству.		пропорции; закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	
	Комарова Т.С...Старш. гр....с.12		Комарова Т.С...Старш. гр....с.15	
Аппликация		Большой и маленький бокальчики		Новогодняя поздравительная открытка
		Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску; закреплять умение аккуратно наклеивать; вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями		Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое; закреплять приемы вырезания и наклеивания; развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.
		Комарова Т.С...Старш. гр....с.15		Комарова Т.С...Старш. гр....с.15

Январь

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может рисовать фигуру человека (форму, расположение и величину частей), рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием, передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности, рисовать узоры хохломской росписи, передавая характерные ее особенности; умеет рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным и плавным движением; умеет вырезать из бумаги, сложенной гармошкой (ленточная аппликация), аккуратно наклеивает изображения на лист; выражает положительные эмоции, создавая поделки и рисунки.

Рисование	1.Наша нарядная елка 2.Дети гуляют зимой на участке.	1. Красивое развесистое дерево зимой 2. Веселый клоун	1. «По мотивам городецкой росписи» 2.Нарисуй своих любимых животных	1. «По мотивам хохломской росписи» 2.Золотая хохлома
	1.Учить передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая образ нарядной елки: смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цвета; развивать	1. Продолжать учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; использовать линии разной интенсивности как средство выразительности; закреплять	1. Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы	1. Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно

	<p>образное восприятие, эстетические чувства, образные представления.</p> <p>2. Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции, расположение частей, простые движения рук, ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками)</p>	<p>умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения; развивать эстетическое восприятие.</p> <p>2. Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорции) в связи с передачей несложных движений; вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным; подбирать контрастное цветовосочетание в соответствии с содержанием и характером образа</p>	<p>рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.</p> <p>2. Продолжать развивать детское изобразительное творчество, представление о выразительных возможностях выбранного материала; учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию; рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей; закреплять технические навыки и умения в рисовании.</p>	<p>чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.</p> <p>2. Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.</p>
	<p>1. Комарова Т.С...Старш. гр.с.16 2. Комарова Т.С..Старш. гр...с.17</p>	<p>1. Комарова Т.С...Старш.гр....с.18 2. Лыкова И.А....Старш.гр....с.120</p>	<p>Комарова Т.С...Старш. гр....с.18</p>	<p>Комарова Т.С...Старш. гр....с.19</p>
Лепка	<p>Зайчик</p> <p>Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные</p>		<p>Зимние забавы</p> <p>Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношение между ними; закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов;</p>	

	фигурки животных, отмечать их выразительность.		продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног); анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям; учить детей анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах); создавать на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ и передавать в лепке заданное движение; развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	
	Комарова Т.С....Старш. гр...с.17		Лыкова И.А....Старш. гр...с.114	
Аппликация		Шляпа фокусника		Красивые рыбки в аквариуме
		Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы); показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация); развивать композиционные умения, чувство цвета; воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело.		Развивать цветовое восприятие, чувство композиции, умение рассматривать и оценивать созданные изображения; упражнять в подборе разных оттенков цвета; закреплять приемы вырезания и аккуратного наклеивания.
		Лыкова И.А...Старш. гр...с.122		Комарова Т.С...Старш. гр...с.18
Февраль				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может рисовать портрет человека, правильно располагая черты лица и передавая особенности внешнего вида; умеет преобразовывать геометрические фигуры (прямоугольник в трапецию) при вырезании и соединять несколько фигур, создавая целое изображение; выражает положительный эмоциональный отклик на создание образа родного человека.				
Рисование	1.Солдат на посту 2.Домики трех поросят	1. Папин портрет 2. Папин портрет (продолжение)	1.Милой мамочки портрет 2. Милой мамочки портрет	1.Панно «Красивые цветы» (с элементами аппликации)

			(продолжение)	2. «Избушка лубяная и ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)
	<p>1. Учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия; закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно; использовать навыки рисования и закрашивания изображения; воспитывать интерес и уважение к Российской армии.</p> <p>2. Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображение на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.</p>	<p>1. Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди); вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально; продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).</p> <p>2. Продолжать учить рисовать мужской портрет; показать способ украшения портрета дополнительными декоративными средствами (рамка для портрета); развивать композиционные умения, фантазию, самостоятельность.</p>	<p>1. Учить рисовать женский портрет; инициировать самостоятельный поиск изобразительно – выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети); продолжить знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).</p> <p>2. Продолжать учить рисовать женский портрет; показать способ украшения портрета дополнительными декоративными средствами: изготовление шляпки для мамы, рамки для портрета в весенней тематике; развивать композиционные умения, фантазию, самостоятельность.</p>	<p>1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.</p> <p>2. Продолжать развивать образные представления, воображение. формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображать основные объекты произведений. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).</p>
	1. Комарова Т.С....Старш. гр...с.19 2. Комарова Т.С...Старш. гр...с.20	Лыкова И.А...Старш. гр....с.136	Лыкова И.А....Старш. гр...с.142	Комарова Т.С....Старш. гр...с.21
Лепка	Собака со щенком		Лепка по замыслу	
	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост).		Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы	

	Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.		лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами	
	Комарова Т.С....Старш. гр...с.18		Комарова Т.С....Старш. гр...с.20	
Аппликация		Галстук для папы		Пароход
		Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров; показать способы изготовления галстуков из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета; подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов.		Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать изображение.
		Лыкова И.А...Старш. гр...с.138		Комарова Т.С....Старш. гр...с.19

Март

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; умеет лепить птицу по частям – конструктивно и из целого куска пластическим способом, передавая форму и относительную величину туловища и головы; определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека; умеет рисовать элементы гжельской росписи, передавая цветовой строй; умеет вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; выражает положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.

Рисование	1.Нарисуй какой хочешь узор 2.Дети делают зарядку	1.Рисование по замыслу 2. Как яс мамой (папой) иду из детского сада домой.	1.Знакомство с искусством гжельской росписи. 2.Гжельские узоры	1.Красивые цветы (по замыслу) 2. Весеннее небо (в технике «по мокрому»: цветовая растяжка, лессировка)
	1.Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, городецкой), передавая ее колорит и элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку,	1.Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной,	1.Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству.	1. Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно – прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с

	<p>творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.</p> <p>2. Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.</p>	<p>простым карандашом и др. закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.</p> <p>2. Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать. Используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.</p>	<p>Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.</p> <p>2. Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.</p>	<p>белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. закреплять технические навыки рисования разными материалами.</p> <p>2. Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами; учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому»; создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений; развивать творческое воображение.</p>
	<p>1. Комарова Т.С....Старш. гр...с.23 2. Комарова Т.С....Старш. гр...с.21</p>	<p>1. Комарова Т.С....Старш. гр...с.22 2. Комарова Т.С....Старш. гр...с.23</p>	<p>1. Комарова Т.С....Старш. гр...с.22 2. Комарова Т.С....Старш. гр...с.25</p>	<p>1. Комарова Т.С....Старш. гр...с.25 2. Лыкова И.А....Старш. гр...с.168</p>
Лепка	Птицы на кормушке		Петух (по мотивам народной игрушки)	
	<p>Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц; умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям; учить лепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород, правильное положение головы, крыльев, хвоста.</p>		<p>Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединять. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.</p>	
	Комарова Т.С....Старш. гр...с.22		Комарова Т.С....Старш. гр...с.23	
Аппликация		Сказочная птица		Звезды и кометы
		Закреплять умение вырезать части		Учить детей вырезать пятилучевые

		предмета разной формы и составлять из них изображение, умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое(хвосты разной конфигурации); учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения; развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них		звезды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые); вызвать интерес к созданию образа кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани; провести аналогию между разными видами звезд (морские, космические, елочные, декоративные символы); развивать внимание, чувство формы.
		Комарова Т.С....Старш. гр...с.22		Лыкова И.А....Старш. гр...с.180

Апрель

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может передавать в лепке и рисунке характерное строение фигуры, украшать посуду элементами гжельской росписи, создавать выразительные образы животных в лепке и рисунке; рисует простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами, создает в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей; выражает положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.

Рисование	1. Солнечный цвет (продолжение темы «Весеннее небо») 2. «Фантастические цветы»	1. Писанка 2. Роспись силуэтов гжельской посуды	1. «Тигренок и львята играют в прятки» 2. Медуза – балерина	1. Спасская башня Кремля 2. Дети танцуют на празднике в детском саду.
	1. Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета; расширить цветовую палитру – показать способы получения «солнечных» оттенков (желтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий); развивать воображение; активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки; воспитывать самостоятельность, инициативность. 2. Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приемов	1. Продолжать знакомить детей с искусством миниатюры на яйце; показать варианты украшения писанок; учить украшать шаблон яйца симметричной композицией, делящей яйцо пополам; познакомить с простейшими мотивами росписи писанок – цветы – солнышки на полюсах (мотив заката и восхода); воспитывать любовь к народному искусству. 2. Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение	1. Учить создавать выразительные образы хищных животных, с передачей отличительных особенностей (грива льва и окрас тигра). Учить рисовать несложный сюжет, с передачей движения, пропорциональных и пространственных отношений. 2. Учить создавать выразительный образ медузы в сравнении с танцующей балериной в «юбочках»; развивать умение смешивать краски для получения разных оттенков цвета (светло-розовый, розовый, темно – розовый); развивать навык	1. Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей; закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей; развивать глазомер, зрительно-двигательную координацию; упражнять в создании первичного карандашного наброска; формировать общественные представления; воспитывать любовь к Родине. 2. Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья

	видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.	рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.	владения кистью при рисовании полукругов и волнистых линий кончиком кисти; поощрять стремление обогащать композицию дополнительными изображениями морского мира (растительность, песок, камни, мелкие рыбки); развивать фантазию, самостоятельность.	пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.
	1. Лыкова И.А...Старш. гр...с.154 2.Лыкова И.А...Старш. гр...с.132	1. Лыкова И.А. Чудесные писанки. Альбом из серии «Наш вернисаж» 2. Комарова Т.С...Старш.гр...с.26	1. Технологич. карта «Африка с кисточкой» ЛыковаИ.А. 2. Лыкова И.А. Море. Техн. карты	Комарова Т.С...Старш. гр...с.25
Лепка	Девочка пляшет		Сказочные животные	Тема: «Пасхальное яичко» . Цель:Развивать воображение, интерес к процессу и результату лепки. Продолжать учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы лепки. Развивать творчество, самостоятельность. Закреплять умение составлять узор, ритмично располагая его по поделке.
	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать		Продолжать формировать умения лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни – Пух, маргышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей; упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами, в лепке предметов из целого куска; развивать воображение и творчество.	

	выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение.			
	Комарова Т.С....Старшая гр...с.25		Комарова Т.С....Старшая гр...с.26	
Аппликация		Писанка		Наша новая кукла
		Продолжать знакомить детей с искусством миниатюры на яйце; показать варианты оформления шаблона яйца в аппликативной технике; продолжать развивать умение работать ножницами при вырезании элементов композиции; развивать композиционные умения при составлении композиции, навык аккуратного наклеивания.	Тема: «Светлая Пасха» Задача: Развивать эстетическое восприятие. Закрепить умение вырезать детали аппликации , аккуратно наклеивать детали. Воспитывать интерес к своей стране и к народным праздникам. <u>Материалы:</u> листы цветной бумаги на каждого ребенка для фона, ножницы, клей, кисти для клея, квадратные заготовки для вырезывания яиц разного цвета, бумага белого и коричневого цвета для пасхального кулича , цветные восковые мелки.	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.
		Панасюк И.С.Альбом по аппликации. Старшая группа		Комарова Т.С....Старш. гр...с.24
Май				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; отражает в рисунке впечатления от праздника Победы; создает композицию, части коллективной композиции отражает в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; умеет планировать свою работу и доводить ее до конца; выражает положительные эмоции, создавая различные изображения.				
Рисование	1. Салют над городом в честь праздника Победы	1. Черепашки в знойной пустыне 2. Концерт веселых попугаев	1. Бабочки летают над лугом 2. Цветут сады	1. Радуга - дуга 2. Цветные страницы

	2. «Наша группа»			
	<p>1. Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют; образно оценивать рисунки (выделяя цветовое решение, детали); развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре; воспитывать чувство гордости за свою Родину.</p> <p>2. Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада. Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей.</p>	<p>1. Учить рисовать черепаху с разного ракурса: вид сбоку и (или) вид сверху; развивать цветовое восприятие при создании узора на панцире черепахи; развивать композиционные умения при размещении изображений по всему листу; развивать фантазию, чувство формы и пропорций; воспитывать самостоятельность.</p> <p>2. Продолжать учить рисовать животных из овальных и круглых форм (тело птицы, голова), передавать различные положения птицы в пространстве (летит – крылья распахнуты, хвост прямой; сидит – крылья собраны, хвост свисает); развивать композиционные умения при размещении изображений по всему листу; развивать фантазию, чувство формы и пропорций; воспитывать самостоятельность.</p>	<p>1. Учить отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений; передавать контуры бабочек неотрывной линией; сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивать акварель и белила; развивать цветовое восприятие.</p> <p>2. Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.</p>	<p>1. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами; вызвать интерес к изображению радуги; дать элементарные сведения по цветоведению; развивать чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к природе.</p> <p>2. Учить задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; добиваться образного решения намеченной темы, разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета; закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; развивать воображение и творчество.</p>
	1. Комарова Т.С....Старш.гр...с.26 2. Лыкова И.А....Старш. гр...с.126	Лыкова И.А. Африка с кисточкой Технологич. карты	Комарова Т.С....Старш. гр...с.28	1. Лыкова И.А....Старш. гр...с.202 2. Комарова Т.С....Старш.гр...с.28
Лепка	«Весенний ковер»	<p>Тема: Лепка из пластилина «Улитка» .</p> <p>Цель: Продолжать учить раскатывать из шарика столбик и сворачивать его в спираль, оттягивать и закруглять концы. Упражнять детей в громком и четком произнесении слов песенки.</p>	Зоопарк для кукол (коллективная работа)	<p>«Одуванчик» из пластилина» .</p> <p>Цель: формировать умение применять различные приёмы лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание);</p> <p>- закреплять навыки лепки из нескольких частей;</p> <p>- формировать</p>

		Развивать мелкую моторику пальцев		коммуникативные навыки; - развивать наблюдательность; - воспитывать интерес к живой природе.
	Лепка ковриков из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства		Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.	
	Лыкова И.А....Старш. гр... с.166		Комарова Т.С....Старш. гр....с.27	
Аппликация		Цветы луговые		Нарядные бабочки
		Учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «Дважды по диагонали»; обогатить аппликативную технику – вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов (белые ромашки, синие васильки, красные маки или гвоздики); показать детям возможность составления панорамной коллективной композиции на единой основе из множества элементов (цветков); развивать пространственное мышление и воображение;		Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами; показать варианты формы и декора крылышек бабочек; развивать чувство формы и ритма.

		воспитывать интерес к сотворчеству.		
		Лыкова И.А....Старш. гр....с. 198		Лыкова И.А....Старш. гр...с.204

Научно – методическая и учебно – методическая литература:

1. Воробьева И.А. Сюжетное рисование. Демонстрационный альбом. Средняя группа (4-5 лет). 18 занятий + методика. – М.: ТЦ Сфера, 2012
2. Грибовская А.А., Халезова – Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 80с.
3. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012. – 96с.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 128 с.
5. Комарова Т.С. Художественное творчество. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012. – 112 с.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. М.: «КАРАПУЗ», 2009. – 144с.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая

- группа. М.: «КАРАПУЗ», 2009. – 208с.
8. Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. М.: «КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА», 2008. – 208с.
 9. Малышева А.Н. Занятия по аппликации в детском саду./ А.Н.Малышева, З.М.Поварченкова. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 160с.
 10. Морозова О.А.Волшебный пластилин. М.: Мозаика – синтез. 2006
 11. Панасюк И.С. Альбом по аппликации: Комплект занятий для дошкольных учреждений. Средняя группа (4-5 лет). – Х.: ООО Издательство «Ранок», 2008.- 16л.
 12. Перспективное планирование воспитательно – образовательного процесса по программе «От рождения до школы» по редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа / авт.-сост. И.А.Осина [и др.] . – Волгоград: Учитель, 2013.- 169 с.
 13. Фролова И.В.Предметное рисование. Демонстрационный альбом. Средняя группа (4-5 лет). 20 занятий + методика. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
 14. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Г.С.Швайко. – М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2008. –143с.
 15. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Г.С.Швайко. – М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2008. – 159с.