

«РАССМОТРЕНО»

на школьном м/о учителей  
Протокол № 1 от 29 августа 2024 г.  
Руководитель м/о \_\_\_\_\_

«29» августа 2024 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УР

\_\_\_\_\_  
«29» августа 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МОУ Ново-Томышевской ош

\_\_\_\_\_  
Н.В.Балукова  
Приказ № 74-Д от 29 августа 2024 г.

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Ново-Томышевская основная школа им.Героя Советского Союза И.Ф.Жукова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по литературному чтению**  
**4 класс**

Коновалова Юлия Анатольевна  
Учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

**2024- 2025 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе:

- Примерная основная образовательная программа НОО, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол № 1/15 от 08.04.2015г;
- Примерные рабочие программы «Литературное чтение». Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы, авторов Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий., 2021 г;
- Учебный план МОУ Ново – Томышевская основная школа на 2024-2025 учебный год

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей**:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными **задачами** курса являются:

развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;

обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;

формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;

создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;  
расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;  
обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;  
работать с различными типами текстов, в том числе научнопознавательным;  
создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»

В соответствии с учебным планом на изучение курса « Литературное чтение» в 4 классе отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год (34 учебные недели)

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

### **Личностные**

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

***Метапредметные Регулятивные УУД Учащиеся научатся:***

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

***Познавательные УУД Учащиеся научатся;***

- *находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;*
- *сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;*
- *сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*
- *находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;*

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами;*
- *делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

***Коммуникативные УУД Учащиеся научатся:***

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

***Предметные***

***Виды речевой и читательской деятельности Учащиеся научатся:***

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);
- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;



- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просмотре, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы; - воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

***Творческая деятельность Учащиеся научатся:***

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;
- пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни;
- готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;
- участвовать в читательских конференциях; - писать отзыв на прочитанную книгу.
- ***Учащиеся получают возможность научиться:***
- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

#### *Литературоведческая пропедевтика*

##### **Учащиеся научатся:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

##### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

## **Содержание учебного предмета**

### **1.Вводный урок по курсу литературному чтению 1ч**

## 2. Летописи, былины, жития. (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской. В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений

## 2. Чудесный мир классики. (16 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

П.П.Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях...» Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб» Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л.Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал» Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений

## 3. Поэтическая тетрадь. (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.

А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.

Е.А.Баратынский «Весна, весна, как воздух чист!» Передача настроения и чувства в стихотворении.

А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.

И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение.

И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.

Оценка достижений

.

#### **4. Литературные сказки. (12 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

Оценка достижений

.

#### **5. Делу время — потехе час. (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е.л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.

В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.

Оценка достижений

различных вариантов плана. Сравнение рас- сказов (тема, главная мысль, события,

## **6. Страна детства. (7 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М.М.Зощенко «Елка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений

## **7. Поэтическая тетрадь (5ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  
В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях М.Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений

## **8. Природа и мы. (9ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  
Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.  
Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Проект: «Природа и мы». Оценка достижений

## **9. Поэтическая тетрадь (4 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б.Пастернака. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений

## **10. Родина. (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  
 И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.  
 С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.  
 Поэтический вечер. Проект: «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений

#### 11. Страна Фантазия. (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений

#### 12. Зарубежная литература. (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.  
 Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлеф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений.

#### Тематическое планирование

№п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Летописи. былины, жития	7
3	Чудесный мир классики	16
4	Поэтическая тетрадь	8

5	Литературные сказки	12
6	Делу время – потехе час	9
7	Страна детства	7
8	Поэтическая тетрадь	5
9	Природа и мы	7
10	Поэтическая тетрадь	4
11	Родина	8
12	Страна фантазии	6
13	Зарубежная литература	10
14	итого	102ч

### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол- во часов	Дата		приме- чание
			план	факт	
Вводный урок по курсу литературного чтения. (1 час)					
1	Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1			отзы в о книг е

<b>Летописи, былины, жития.(7 часов)</b>					
2	Знакомство с названием раздела «Летописи. Былины. Жития».	1			<b>с.4-5</b>
3	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи-основные события Древней Руси.	1			<b>С.15 чита ть,за д№6</b>
4	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи и исторических источников.	1			<b>С.17 чита ть,за д№5</b>
5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	1			<b>С.6-9 чита ть</b>
6	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1			<b>С.9- 11</b>
7	«Житие Сергия Радонежского» Детство и юность Варфоломея.	1			<b>18- 22,за д.1-3</b>
8	«Житие Сергия Радонежского». Рассказ о битве на Куликовом поле.	1			<b>С.23- 24,с. 25 зад.2</b>
<b>Чудесный мир классики 16ч</b>					



9	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики» П. П. Ершов «Конек - горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1			<b>читать</b>
10	События в литературной сказке П. П. Ершова «Конек - горбунок». Герои сказки.	1			<b>Дать характеристику одному герою</b>
11	П. П. Ершов «Конек - горбунок». Младший брат Иван-настоящий герой сказки.	1			<b>отрывок наизусть</b>
12	А. Слонимский. «О Пушкине» Интонация стихотворения А.С. Пушкина «Няне».	1			<b>С.35</b>
13	Интонация стихотворений А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!...» Словесное рисование картин.	1			<b>С.36,38 наизусть по выбору</b>
14	Мотивы народной сказки в литературной. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1			<b>С.39-42</b>
15	Характеристика героев сказки А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», отношение автора к ним.	1			<b>С.42-50</b>

16	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Составление плана сказки.	1			<b>С.50-56</b>
17	А. Шан - Гирей «Воспоминания о Лермонтове». Картины природы в стихотворении «Дары Терека».	1			<b>С.60</b>
18	М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1			<b>С.61-71</b>
19	Главная мысль сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик - Кериб».	1			<b>С.61-71,за д.6</b>
20	Характеристика героев сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик - Кериб», отношение автора к ним.	1			<b>С.61-71</b>
21	С. Толстой. «Как я увидел Льва Николаевича». События рассказа Л. Толстого «Детство».	1			<b>С.75-77</b>
22	Л. Толстой. «Ивины».	1			<b>С.78-81</b>
23	Главные герои рассказа. А.П. Чехов «Мальчики» - герои своего времени.	1			<b>С85-93</b>
24	Обобщающий урок по теме « Чудесный мир классики»	1			<b>С.95</b>
<b>Поэтическая тетрадь 8ч.</b>					
25	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь»	1			<b>С.100-103</b>
26	Средства художественной выразительности для создания картины природы в стихотворениях Ф. И. Тютчева	1			<b>С.104-105</b>

27	Картины природы в лирических стихотворениях А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка».	1			<b>С.106-107</b>
28	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот». Передача настроения и чувства в стихотворении.	1			<b>С.108-109</b>
29	Ритм стихотворений Ивана Никитина «В синем небе...»	1			<b>С.110</b>
30	Выразительное чтение стихов Н. А. Некрасов «В зимние сумерки...»	1			<b>С.111</b>
31	Картина осени в стихах И. А. Бунина «Листопад». Сравнения, эпитеты.	1			<b>С.112</b>
32	Оценка достижений. Проверочная работа по теме: «Поэтическая тетрадь».	1			<b>С.114</b>
<b>Литературные сказки 12ч.</b>					
33	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки» В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра.	1			<b>С.118-126</b>
34	Заглавие и главные герои литературной сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1			<b>С.118-126,за д.6</b>
35	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», деление текста на части. Составление плана сказки.	1			<b>С.118-126,за д.7</b>

36	Особенности литературного жанра произведения П.П. Бажов «Серебряное копытце». Сказка или рассказ.	1			<b>С.128 -137</b>
37	П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1			<b>С.128 -137</b>
38	Герои литературного текста П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1			<b>С.128 -137</b>
39	Мотивы народных сказок в авторском тексте П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1			<b>С.128 -137</b>
40	Герои художественного произведения П. П. Бажова «Серебряное копытце», авторское отношение к ним.	1			<b>С.128 -137</b>
41	Мотивы народных сказок в литературном тексте А.С. Аксакова «Аленький цветочек».	1			<b>С.138 -140</b>
42	А.С. Аксакова «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Тест.	1			<b>С.140 -144</b>
43	А.С. Аксакова «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	1			<b>С.144 -153</b>
44	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Литературные сказки».	1			<b>С.155</b>
	<b>Делу время — потехе час. (9часов)</b>				
45	Знакомство с названием раздела «Делу время - потехе час». Нравственный смысл, жанр произведения Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1			<b>С.6- 15 читат ь</b>

46	Инсценирование произведения Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1			С.6-15 зад.5
47	Особенности юмористического текста. В. Ю. Драгунский «Главные реки», авторское отношение к изображаемому.	1			С.16-21
48	Юмор в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев.	1			С.22 зад3 пись менн о
49	Смысл заголовка произведения В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел».	1			С.23-27
50	Герои произведения В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел». Чтение по ролям.	1			С.23-27 зад.6
51	Герои произведения В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел». Чтение по ролям. Тест.	1			С.28 зад6
52	Оценка достижений. Проверочная работа по теме: «Делу время – потехе час».	1			С.28 зад.9
53	Обобщающий урок по теме «Делу время – потехе час»	1			подго тоит ь расск аз
<b>Страна детства. ( 7 часов)</b>					

54	Знакомство с названием раздела «Страна детства». Особенности развития сюжета в рассказе Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1			<b>С.32-38</b>
55	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.	1			<b>С.32-38, зад 8</b>
56	Особенности развития событий: выстраивание их в тексте К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1			<b>С.39-41</b>
57	Герои произведения К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1			<b>С.42-44</b>
58	Музыкальное сопровождение произведения К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1			<b>С.44-47</b>
59	Герои рассказа М. М. Зощенко «Ёлка». Составление плана.	1			<b>С.4953</b>
60	Обобщающий урок	1			<b>С.53 зад.6</b>
<b><i>Поэтическая тетрадь.(4 часа)</i></b>					
61	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь» Развитие чувств в лирическом стихотворении. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1			<b>С.54</b>
62	Тема стихотворения С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении.	1			<b>С.56</b>

63	Развитие чувства в лирических стихах М. Цветаевой «Бежит тропинка...», «Наши царства». Тема детства.	1			<b>С.55</b>
64	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь».	1			<b>С57 зад.8</b>
65	Обобщающий урок				<b>подго товит ь стихо творе ние</b>
<b>Природа и мы. (11 часов)</b>					
66	Знакомство с названием раздела «Природа и мы». Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш».	1			<b>С.62-67</b>
67	Отношение человека к природе. Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш».	1			<b>С.62- 67зад.6</b>
68	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	1			<b>С.77-81</b>
69	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1			С.77-81
70	М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	1			С.74-76
71	М. М. Пришвин «Выскочка», Характеристика героя на основе поступка.	1			С.74-76
72	С.Есенин «Лебёдушка». Герои произведения.	1			С.69-73

73	С.Есенин «Лебёдушка». Характеристика героя на основе их поступков.	1			С.69-73
74	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части, составление плана. Тест.	1			С.82-89
<b>Поэтическая тетрадь.(4 часов)</b>					
75	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Картина осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака «Золотая осень».	1			читать
76	Картины весны в стихотворении С. А. Клычкова «Весна в лесу».	1			читать
77	Картины лета в стихотворении Д. Б. Кедрина «Бабье лето»	1			читать.в опросы
78	Изображение природы в сентябре в лирическом произведении Н. М. Рубцова «Сентябрь». Средства художественной выразительности	1			Наизуст ь
<b>Родина.(5 часов)</b>					
79	Знакомство с названием раздела «Родина»	1			С.92-93



80	Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитина «Русь». Ритм стихотворения.	1			С.94-96
81	С. С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1			С.98-99
82	Тема стихотворения А. В. Жигулина «О, Родина!...». Авторское отношение к изображаемому.	1			С.100
83	Тема стихотворения А. В. Жигулина «О, Родина!...». Авторское отношение к изображаемому				С.101
84	Поэтический вечер по теме «Родина».	1			С.103
85	Проект «Они защищали Родину».	1			Проект
86	Обобщающий урок по теме «Родина»	1			
<b>Страна Фантазия. (6 часов)</b>					
87	Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия». Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1			С.108-112
88	Необычные герои фантастического жанра. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».	1			С.112-113
89	Особенности фантастического жанра. Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1			С.114-119
90	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	1			С.114-119

91	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Страна фантазия».	1			С.120 зад.7
92	Обобщающий урок по теме «Страна Фантазия»	1			С.120зад8
<b>Зарубежная литература.(10 часов)</b>					
93	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература»	1			С.122- 123
94	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1			С.124- 128
95	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1			С.128за д9
96	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности характера героев.	1			С.129за д10
97	Авторская сказка Г. Х. Андерсена «Русалочка», её особенности.	1			С.130- 134
98	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Волшебство и его влияние на судьбы героев.	1			С.134- 143
99	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1			С.143- 148
100	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности произведения.	1			С.150- 155
101	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1			С.150- 155

102	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков.	1			Зад.5
-----	---	---	--	--	-------