

Рассмотрено на м/о учителей
Протокол №1 от 30 августа
2023 г.

Руководитель

м/о _____
30 августа 2023 г.

Согласовано
Заместитель директора по УР

30 августа 2023 г.

Утверждено на Педагогическом совете

Директор школы _____ Н.В. Балукова
Приказ № 79-Д от 30 августа 2023 г.

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Ново-Томышевская основная школа им. Героя Советского Союза И.Ф. Жукова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
4 класс

Огурцова Вера Юрьевна

учитель начальных классов

первой квалификационной категории

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» для 4 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

Программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 279-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г. №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. №1897»
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012г.№413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (с изменениями от 29.06.2017г., приказ Министерства образования и науки РФ №613)
5. Основная образовательная программа начального общего образования МОУ Ново-Томышевской ош.
6. Учебный план МОУ Ново-Томышевской ош
7. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (от 28.12.2018г.)
8. Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы;
9. Примерная программа начального образования «Изобразительное искусство» для 1-4 классов.
10. Авторская программа по ИЗО 2020 года под редакцией Б.М. Неменского, В. Г. Гурова, Л. А. Неменской, УМК «Школа России», сборника рабочих программ «Школа России» 1–4 классы.

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задач формирования у младшего школьника эстетического отношения к миру, развития творческого потенциала и коммуникативных способностей.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год (34 учебные недели).

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.

Главные **задачи** курса:

- развитие эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовнонравственного поиска человечества;
- воспитание гражданственности и патриотизма;

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство». К ним относятся:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; □ умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; □ овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; □ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; □ применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание курса

| № п/п | Название раздела | Кол-во часов |
|--------------|-----------------------------------|---------------------|
| 1 | Искусство в твоём доме | 8 |
| 2 | Искусство на улицах твоего города | 7 |
| 3 | Художники и зрелище | 11 |
| 4 | Художник и музей | 8 |
| Итого | | 34 ч |

Литература для учителя:

1. Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1–4 классы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б.М.Неменский и др.]. - 2 изд., перераб. - М.: Просвещение, 2019.
2. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 4 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / [Н. А. Горяева и др.]; под ред. Б. М. Неменского. – 10-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2021.

Литература для обучающихся:

1. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 4 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / [Н. А. Горяева и др.]; под ред. Б. М. Неменского. – 10-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2021.

Календарно-тематическое планирование курса «Изобразительное искусство», 4 класс (34 ч)

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата | | Целевые приоритеты программы воспитания («Школьный урок») |
|---|---|-----------------|-------|-------|--|
| | | | План. | Факт. | |
| Истоки родного искусства (8 ч) | | | | | |
| 1 | Пейзаж родной земли | 1 | | | - быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим; - быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым |
| 2 | Деревня – деревянный мир. Украшение деревянных построек и их значение | 1 | | | |
| 3 | Образ традиционного русского дома - избы | 1 | | | |
| 4 | Коллективное панно «Деревня» | 1 | | | |
| 5 | Образ красоты человека. Женский портрет. | 1 | | | |
| 6 | Образ красоты человека. Мужской портрет. | 1 | | | |
| 7 | Народные праздники. Коллективное панно | 1 | | | |
| 8 | Обобщение по разделу «Истоки родного искусства» | 1 | | | |
| Древние города нашей земли (8 ч) | | | | | |
| 9 | Родной угол | 1 | | | - быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца; - знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну; - стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания |
| 10 | Древние соборы | 1 | | | |
| 11 | Города Русской земли | 1 | | | |
| 12 | Древнерусские воины-защитники | 1 | | | |
| 13 | Великий Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва | 1 | | | |
| 14 | Узорочье теремов | 1 | | | |
| 15 | Пир в теремных палатах | 1 | | | |
| 16 | Обобщение по разделу «Древние города нашей земли» | 1 | | | |
| Каждый народ - художник (10 ч) | | | | | |
| 17 | Страна восходящего солнца | 1 | | | - быть уверенным в себе, открытым и общительным, не |
| 18 | Изображение японок в национальной одежде | 1 | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| 19 | Народы гор и степей | 1 | | | стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших; - быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым |
| 20 | Города в пустыне | 1 | | | |
| 21 | Древняя Эллада | 1 | | | |
| 22 | Праздники в Древней Греции | 1 | | | |
| 23 | Европейские города Средневековья | 1 | | | |
| 24 | Портрет средневекового жителя | 1 | | | |
| 25 | Многообразие художественных культур в мире | 1 | | | |
| 26 | Обобщение по разделу «Каждый народ – художник» | 1 | | | |
| Искусство объединяет народы (8 ч) | | | | | |
| 27 | Материнство | 1 | | | - быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца; - проявлять миролюбие — не заводить конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе; - стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания |
| 28 | Мудрость старости | 1 | | | |
| 29 | Сопереживание | 1 | | | |
| 30 | Герои - защитники | 1 | | | |
| 31 | Юность и надежды. Изображение радости детства. | 1 | | | |
| 32 | Промежуточная итоговая аттестация. Творческая работа - рисунок | 1 | | | |
| 33 | Юность и надежды. Мечты ребёнка о счастье, подвигах. | 1 | | | |
| 34 | Искусство народов мира | 1 | | | |